

MUAGE



Según Cage

Concepto: Teun de Lange
Traducción: Miguel Horacio Sosa



This work is published under a Creative Commons License.
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>

You are free:

to share, copy, distribute and transmit the work, to remix or to adapt the work, to make commercial use of the work.

Under the following conditions:


1 Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).


2 Share Alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.


Website project: <http://www.jazzperiments.com/cage>


Website translator: <http://soundcloud.com/miguel-horacio-sosa>


Muage - Según John Cage

 **c** a |~~-4-~~| b |~~-4-~~| c |~~-4-~~| d |~~-4-~~| e |~~-4-~~|
f |~~-4-~~| g |~~-4-~~| h |~~-4-~~| i |~~-4-~~| j |~~-4-~~|
l |~~-4-~~| m |~~-4-~~| n |~~-4-~~| o |~~-4-~~| p |~~-4-~~|
q |~~-4-~~| r |~~-4-~~| s |~~-4-~~| t |~~-4-~~| u |~~-4-~~|
v |~~-4-~~| x |~~-4-~~| y |~~-4-~~| z ||

 ac , ah , al , bien , ca , ce , cer , cha , char ,
chas , ci , cir , co , con , cu , da , dad , de , di ,
dien , do , dos , e , el , em , en , es , ex , fa , fe ,
fi , ga , ge , go , gun , ha , hay , i , in , jar , la ,
las , len , lo , mal , me , mi , mis , mo , na , ne ,
ner , nes , ni , no , o , op , pa , pe , pir , po ,
por , pre , pu , que , quie , ra , ren , ri , ro ,
rum , sa , scu , ser , si , siem , sis , so , son , su ,
ta , tal , tas , te , ten , ter , tes , ti , to , tra , un ,
vez , vi , vo , xis , y , ya , za ||

 a } actividad } ahí } algo } amo } atención }
bien } cada } casi } como } con } consisten }
cosa } de } decir } dejar } diferente } diga }
digo } eco } el } empezado } en } es }
escuchados } escuchar } escuchas } eso } está }
excelentes } existe } experiencia } favorita }
genera } ha } hacer } hay } idea } interrumpir }
la } lados } las } lo } mal } me } mi } mis }
nada } nadie } necesito } no } o } opciones }
para } poesía } por } preguntas } puede } que }
quiero } ser } si } siempre } silencio } son }
sonido } sonidos } sonora } sucediendo } tal }
tener } tengo } todos } tráfico } un } una } vez }
y } ya ||

 algo está - amo - bien o mal - cada algo -
como el silencio - consisten - de interrumpir el
silencio - decir - diferente - el silencio - el silencio
casi - el sonido - el tráfico - en - en todos lados -
es - eso es poesía - ha empezado a escuchar - hay
sonidos para ser escuchados - la actividad sonora -
las preguntas por hacer - lo digo - me diga algo - mi
experiencia favorita con el sonido - mis opciones -
nadie puede tener - no existe tal cosa - no necesito -
no tengo nada - que - quiero dejar - si lo escuchas
con atención - siempre - siempre - sucediendo que
genera sonido - todos son excelentes - un eco de la
nada - una idea - una vez que ya - y - ya está
ahí ||

 Amo la actividad sonora y no necesito que el sonido me diga algo. | -4- | Bien o mal siempre hay sonidos para ser escuchados, y todos son excelentes. | -4- | Cada algo es un eco de la nada. | -4- | El silencio casi en todos lados es el tráfico, y si lo escuchas con atención siempre es diferente. | -4- | Mi experiencia favorita con el sonido es el silencio. | -4- | Mis opciones consisten en las preguntas por hacer. | -4- | Nadie puede tener una idea una vez que ya ha empezado a escuchar. | -4- | No existe tal cosa como el silencio. Siempre algo está sucediendo que genera sonido. | -4- | No tengo nada que decir y lo digo, eso es poesía. | -4- | Quiero dejar de interrumpir el silencio que ya está ahí. ||